

# Jak správně připravit DVD master?

"DVD master" obsahuje veškerá data ve formátu, který je přímo použitelný pro výrobu lisováním bez nutnosti jakýchkoli změn či úprav. Studio provede pouze kontrolu dodaného masteru a bude-li to nutné nebo vhodné, provede opravu masteru tak, aby splňoval standardy a doporučení DVD fóra.

Do výroby posílejte vždy raději kopie vašich originálních masterů. Doporučujeme posílat ke každému titulu 2 totožné kopie zřetelně označené jako master a záloha. V případě nečitelnosti masteru, použijeme záložní kopii a předejde se tak případným prodlevám spojeným se zasláním nového podkladu.

## ➤ **Doporučení pro přípravu DVD-ROM masteru a datové části DVD**

### • **Rozmístění souborů na disku**

Často používané a krátké soubory (indexové, databázové, programové, ...) umístěte (pokud to vypalovací software umožní) na začátek DVD, kde je kratší přístupová doba. Dlouhé soubory, např. audio a video klipy, umístěte ke konci DVD. Při čtení těchto souborů není rozhodující přístupová doba, ale přenosová rychlost, která je u většiny moderních mechanik u kraje disku větší.

### • **Kontrola obsahu**

Zkontrolujte obsah připraveného masteru antivirovým programem s aktuální virovou databází. Dále porovnejte bitovou shodu a také počet a velikosti souborů a adresářů výsledného masteru s originálními zdrojovými daty.

### • **Kontrola funkčnosti**

Otestujte funkčnost Autorunu a všech spustitelných aplikací i na jiných počítačích, případně i na jiných operačních systémech, než na jakých byly aplikace vyvíjeny. Koncový uživatel totiž nemusí mít standardně nainstalován právě ten software, který byl při vyvíjení aplikací použit nebo předpokládán (dekodéry obrazu a zvuku, mediální přehrávače atd.).

### • **Kontrola integrity dat**

Integritu dat zkontrolujete například zkopírováním všech souborů z připraveného masteru na jiné médium, např. harddisk.

## ➤ **Formáty vstupních podkladů pro DVD master**

### **Lisovaný nebo vypalovaný optický disk:**

Plně funkční lisovaný nebo vypalovaný disk v požadovaném DVD formátu. Neakceptujeme tvarovaná DVD, vizitky a DVD s přítomnou nebo neodborně odstraněnou ochranou CSS.

### **Metody zápisu na DVD-R(W), DVD+R(W):**

- singlesession (DAO - Disk At Once) – DOPORUČENÝ
- multisession (SAO - Session At Once) – nedoporučený

### **Pokyny pro vypalování CD-R(W):**

- pro dvouvrstvé disky DVD-Video s protiběžným uspořádáním vrstev (opposite neboli OTP) dbejte zejména na správné rozdělení vrstev ve vhodném místě (např. pomocí aplikace ImgBurn)
- používat jen kvalitní značková média, nejlépe vyšší řady od příslušného výrobce
- kvalita vypálení závisí především na vhodné kombinaci vypalovací mechaniky a vypalovacího softwaru s konkrétním typem média. Proto není možné doporučit jednu nejvhodnější rychlost vypalování nebo jednu zaručenou metodu.
- doporučujeme zjistit optimální kombinaci vypálením několika zkušebních disků a otestovat kvalitu vypalování v programu „KProbe2“ nebo „Nero CD-DVD Speed“. Kombinaci vypalovačky, softwaru a média s nejlepšími výsledky pak používejte pro přípravu DVD masterů.
- je vhodné se také vyvarovat skokových změn rychlosti vypalování a výkonu laseru (tzv. zónové vypalování). Zhoršuje se tím čitelnost disku.
- přiložit protokol o měření chyb DVD-R(W), DVD+R(W), pokud je k dispozici.
- nepolepovat DVD papírovými ani jinými samolepkami, je ale možné použít technologie k vypálení grafických informací na stranu potisku disku ( LightScribe, apod)
- na médium psát jen na popisovací stranu a jen speciálními, k tomu určenými fixy. Obyčejné fixy nejsou vhodné. Tužky a propisky s tvrdým hrotem ničí médium.
- před zasláním disku DVD-Video nebo DVD-audio do výroby jej doporučujeme celé shlédnout ve stolním počítači (ne pouze v počítači a zkontrolovat také správné chování navigace menu, je-li na disku obsaženo.

### **DDP (Disk Description Protocol) formát:**

Světový standard pro předávání podkladů pro výrobu optických disků podporovaný všemi výrobci zařízení pro mastering CD a DVD i výrobci profesionálních pracovních stanic na zpracování audia nebo authoringu DVD. Doporučujeme verzi 2.00. Akceptujeme také verzi 2.10.

### **CMF (Cutting Master Format):**

Obdoba DDP. Je převoditelný na DDP. Pokud vaše pracovní stanice podporuje DDP i CMF, zvolte možnost DDP.

Formáty DDP a CMF akceptujeme i na DLT páskách kompatibilních s mechanikami DLT 8000, DLT1 a SDLT 320(tj. pásky typu DLT TApe III, DLT Tape IIIXT, DLT Tape IV nebo SDLT Tape I). DLT pásky doporučujeme pro dodání DVD masterů s ochranou CSS. Pro dvouvrstvé disky musí být každá vrstva na jedné pásce.

### **Soubory s obrazem (image) DVD:**

Soubory, které je možné bez jakýchkoli úprav použít k vypálení DVD masteru.

#### **Doporučené formáty:**

- ISO, IMG (pro dvouvrstvá DVD doporučujeme dvojici souborů ISO+MDS, např. z aplikace ImgBurn)
- NRG (Nero)

#### **Akceptované formáty:**

- BIN/CUE
- MDF/MDS (Alcohol 120%)
- IMG/CCD (Clone CD)

- IBP/IBQ (IsoBuster)
- CDI (DiscJuggler)
- CIF (Easy CD Creator)
- BWT/BWI, B5T/B5I, B6T/B6I (BlindWrite)
- DMG (Apple Macintosh) - obrazy disků pro Apple Macintosh
- TOAST, DVDR (Toast, Apple Disk Utils)
- ISZ (UltraiSO)
- UIF (MagicISO)